**ФГБОУ ДПО «АКАДЕМИЯ МЕДИАИНДУСТРИИ»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА**

**ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

***(ОБУЧЕНИЕ С ЧАСТИЧНЫМ ОТРЫВОМ ОТ РАБОТЫ)***

**НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ**

***На обучение принимаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование***

**Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 годах).**

Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до17.00, кроме воскресенья.

Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы, выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

***В Приемную комиссию, лично или по электронной почте*** ***info-dep@ipk.ru******, необходимо подать направление или личное заявление.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование группы | срокобучения в период сессии | объем учебного плана | началосессии | окончаниесессии | стоимость обучения |

Журналистика печатных СМИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Журналисты печатных СМИ и новых медиа*-1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Журналисты печатных СМИ и новых медиа*-2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Журналисты печатных СМИ и новых медиа*-3 сессия*  | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Журналисты печатных СМИ и новых медиа*-4 сессия*  | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

Звукорежиссура

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звукорежиссеры *-1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Звукорежиссеры *-2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Звукорежиссеры *-3 сессия*  | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Звукорежиссеры *-4 сессия*  | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

Мастерство ведущего эфира

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ведущие эфира *-1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Ведущие эфира *-2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Ведущие эфира *-3 сессия*  | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Ведущие эфира *-4 сессия*  | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

Телеоператорство

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Телеоператоры *-1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Телеоператоры*- 2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Телеоператоры *-3 сессия*  | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Телеоператоры*-4 сессия*  | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

Телерадиожурналистика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Журналисты телевидения и радио*- 1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Журналисты телевидения и радио*-2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Журналисты телевидения и радио *-3 сессия* | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Журналисты телевидения и радио*-4 сессия* | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

Телережиссура

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режиссеры документального телекино*-1 сессия*  | 2 нед | 96 | 20.01.20 | 01.02.20 | 22000 |
| Режиссеры документального телекино*-2 сессия*  | 2 нед | 96 | 05.10.20 | 17.10.20 | 22000 |
| Режиссеры документального телекино*-3 сессия*  | 2 нед | 96 | 29.03.21 | 10.04.21 | 22000 |
| Режиссеры документального телекино*-4 сессия*  | 3 нед | 144 | 15.11.21 | 04.12.21 | 33100 |

***программа «Журналистика печатных СМИ»***

***Группа Журналисты печатных СМИ и новых медиа***

*Квалификация: Журналист печатных СМИ*

*Объем учебного плана – 546 (432) часов*

На лекциях и практических занятиях по «Мастерству журналиста» предполагается изучение следующих тем и проблем: «Журналист в условиях мультимедийности»; «Творческий почерк журналиста - мультимедийщика»; «Вопросы освещения деятельности органов исполнительной власти в региональных масс-медиа»; «Стратегия менеджмента электронных СМИ»; «Специфика мирового и российского PR»; «Правовые нормы и взаимодействие СМИ с институтами общества»; «Взаимодействие сетевых и традиционных «масс-медиа»; «Жанры и форматы»; «Стилистика русского языка»; «Авторская журналистика»; «Интернет и право»; «Свобода и ответственность»; «Психологические особенности общения через Интернет»; «Сетевое издание: привилегии, регистрация»; «Защита интернет-ресурсов от копирования»; «Компьютерная преступность»; «Основы дизайна рекламного сообщения»; «Цифровое вещание. Новые стандарты»; «Аудитория и методы ее исследования» и др.

Журналисты муниципальных и региональных изданий за время учёбы вырастут в многопрофильных специалистов в сфере медиа. За время учебы слушатели познают основы редактирования, макетирования газетных номеров, разбираться в тонкостях оформления и приобретут навыки современного менеджмента, управления редакцией.

На лекционных и практических занятиях слушатели получат представление об интернет - журналистике, особенностях сетевого издания и формирования его контента. Они также узнают, какие требования к профессионализму журналиста предъявляет *on-line* издание и, как должен быть организован труд его сотрудников.

Помимо лекций и семинаров-тренингов слушатели познакомятся с работой ведущих телевизионных компаний. Приобретенные знания позволят выпускникам быть востребованными в газете и в местной телерадиокомпании.

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.) Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья. Между сессиями слушатель выполняет задания.

Занятия ведут опытные преподаватели и профессора Академии медиаиндустрии, известные журналисты, менеджеры и продюсеры успешных телерадиокомпаний.

*В первый день занятий надо предоставить:*

*- автобиография (указать образование, опыт работы на телевидении или радио, в печатном издании, мотивация и цель);*

***программа «Звукорежиссура»***

***Группа Звукорежиссеры***

*Квалификация: Звукорежиссер*

*Объем учебного плана – 546 (432) часов*

 Данная программа имеет своей целью развитие и формирование у слушателей профессиональных компетенций, обеспечивающих достижение дополнительной квалификации «Звукорежиссер телевидения и радиовещания». Основная цель – подготовка специалистов для выполнения звукорежиссерских обязанностей для работы в специальной звуковой аппаратной (АМФ), для записи оригинальной музыки в тон-ателье и т. д.

 Изучаются курсы: основы звукорежиссуры; акустика; современные технологии звукопередачи; звуковые программы, а также программа звукового монтажа Digidesign Pro Tools; звуковое решение программ. Слушатели получают навыки по записи живого звука, по сведению и коррекции, обработки звука в условиях современной звуковой студии.

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.) Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья. Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в области медиаиндустрии.

***программа «Мастерство ведущего эфира»***

***Группа Ведущие эфира***

*Квалификация: Ведущий эфира ТВ и РВ*

*Объем учебного плана – 546 (432) часа*

На заочное отделение принимаются сотрудники телерадиокомпаний, а также лица, связанные по роду своей деятельности с публичными выступлениями.

Обучение проходит по профессиональной образовательной программе «Мастерство ведущего эфира», включающей в себя дисциплины: «Эфирное выступление, как разновидность ораторского искусства», «Культура теле - и радиоречи», «Техника речи», «Исполнительское мастерство», «История мировой культуры», «История отечественного и зарубежного ТВ и РВ»

В процессе обучения слушатели знакомятся со спецификой работы на телевидении и радио, с языком экрана, особенностями выступления у микрофона в разных разговорных жанрах, особенностями воздействия электронных средств информации на аудиторию, редактированием теле - и радиоматериалов. В программе учтены квалификационные требования, предъявляемые к творческим должностям: ведущим эфира, дикторам, корреспондентам, редакторам телевидения и радиовещания.

 Практические занятия по профессиональным дисциплинам проводятся в индивидуальной форме. Занятия по «Эфирному выступлению, как разновидности ораторского искусства» проходят в студии с использованием теле и радиотехники.

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.) Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья. Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в области медиаиндустрии.

***программа «Телеоператорство»***

***Группа* Телеоператоры**

*Квалификация: Телеоператор*

*Объем учебного плана – 546 (432) часов*

Изучаются дисциплины: «Технология съемочного процесса»; «Техника и технология работы со светом»; «Оптика»; «Цветоведение»; «Современная телесъемочная аппаратура (Thomson, Betacam, Sony, в т.ч. High Definition (HDV) и др.)»; «Фотокомпозиция»; «Основы практической режиссуры»; «Основы теледраматургии» и др. образовательные дисциплины. Курсы общеобразовательного характера: «История мировой культуры», «История отечественного и зарубежного ТВ и РВ».

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.)

Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в области медиаиндустрии.

*В первый день занятий надо предоставить:*

*- резюме (указать образование, опыт работы на телевидении, мотивацию и цель);*

*- видеоработа, или комплект из 25-30 фоторабот по следующим направлениям: фотопортрет, натюрморт, гипс, фотоэтюды, репортаж.*

***программа «Телерадиожурналистика»***

***Группа Журналисты телевидения и радио***

*Квалификация: Телерадиожурналист*

*Объем учебного плана – 546 (432)часов*

Цель предлагаемого курса – дать слушателям необходимые знания, умения и навыки в области телевизионной и радиожурналистики в условиях *мультиплатформенности* и *мультимедийности*.

**Основные направления обучения:**

-  аудиторные занятия по общетеоретическим, базовым основам технологии создания информационного контента;

- обзор и анализ текстов основных информационных, информационно-аналитических телерадиопрограмм, работ слушателей;

- интервью как способ получения информации и форма вещания;

- репортаж на телевидении и радио;

- коммуникативные стратегии и концептуальные модели информационных выпусков новостей на телевидении и радио;

- ведущий телерадиовыпуска: роль, функции, особенности поведения;

- цифровые технологии в новостных телерадиопрограммах;

- особенности электронного медиаконтента и гипертекста;

- взаимодействие журналиста с различными группами пользователей сетей; ведение собственного блога, сайта в социальных сетях.

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.)

Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья**.**

Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в области медиаиндустрии.

*В первый день занятий надо предоставить:*

*- резюме (указать образование, опыт работы на телевидении или радио, мотивация и цель);*

*- сценарий тематического сюжета/специального репортажа (хронометраж 2 мин.)*

***программа «Телережиссура»***

***Группа* Режиссеры документального телекино**

*Квалификация: Режиссеры документальных программ ТВ*

*Объем учебного плана – 546 (432 )часов*

Изучаются курс «Мастерство режиссера» и спецкурсы: «Основы теледраматургии», «Художественно-выразительные средства экрана», «История кино», «История и теория экранной документалистики», «Основы операторского мастерства», «Теория монтажа», «Основы звукорежиссуры», «Основы продюсирования», «История отечественного и зарубежного ТВ и РВ». Курсы общеобразовательного характера: «История мировой культуры», «Правовые аспекты деятельности телерадиокомпаний» и др.

В стоимости обучения не учитываются затраты по использованию технических средств на создание съемочных работ.

Срок обучения – 2 года (4 сессии в период 2020-2021 гг.)

Занятия во время сессии – ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Между сессиями слушатель выполняет задания.

По окончании обучения, после успешной защиты выпускной квалификационной работы выдается диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

*В первый день занятий надо предоставить:*

*- автобиография в литературной форме (1-2 стр.)*

*- письменный ответ на вопрос: «Какой фильм или телепередачу я хотел бы сделать и почему?» (1-2 стр.)*

***Приемная комиссия***

Контакты: электронная почта: info-dep@ipk.ru

тел.: 985-290-10-85, (495) 689- 41-85, тел./ факс (495) 689-45-75

адрес: Москва, ул. Октябрьская, дом 105, корпус 2, 10 этаж, кабинет 1001-1 (отдел информации)

Режим работы для посещений и подачи заявлений: с 11.00 до 15.00

выходные дни: суббота, воскресенье

<http://www.ipk.ru/>